

exposition jerome lagarrigue

Boxing

15 novembre > 15 décembre 2007

Boxing

Discipline reine des sports de combat, la boxe, avant elle le pugilat, intéresse les arts comme une métaphore plurielle de la vie : solitude cruelle de la condition humaine, puissance du corps et miracle de la volonté. Inutile de pousser plus avant le poncif ; c'est bien dans ce contexte qu'il faut replacer cette nouvelle série de toiles de Jérôme Lagarrigue consacrée à la boxe, n'en déplaise à Arthur Cravan...

Dans de grands formats, le peintre dissèque le détail -détermination des corps, gestes anodins des combattants- pour nous emporter, à chaque fois, implacablement, dans l'univers mental de celui qui se bat. Une architecture intérieure rendue ostensible comme un paysage, un effort perceptible jusqu'à la suee... Dans de petits triptyques, il prend comme de la hauteur pour saisir le ballet viril des duellistes, flouté jusqu'à notre essoufflement. . Une esquive, un coup, voilà la chute et peut-être le KO.

Soient deux typologies réconciliant l'amour de la peinture et la passion de la boxe.

Jérôme Lagarrigue est né à paris en 1973. Il vit et travaille à new york.

Blue Head Gear, huile sur toile 200x200cm



Boxer wearing towel, huile sur toile 250x200 cm



Collision #1 Part 1, 25x50cm



Collision #1 Part 2, 25x50cm



Collision #1 Part 3, 25x50cm