

galerieolivierwaltman 74, rue mazarine 75006 paris
galeriewaltman.com t : + 33 1 43 54 76 14

contact : olivier waltman/ mathias coullaud

ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 19h30

exposition tali amitai-tabib

série camondo, premiers tirages...

1^{er} > 17 octobre 2009

« Jusqu'à récemment je n'étais pas familière avec l'histoire de Moïse de Camondo. J'avais seulement entendu parler de l'hôtel particulier et des belles collections qu'il renferme. D'abord j'ai pensé faire des « images » du musée comme un lieu rassemblant des œuvres d'art. La lumière viendrait des grandes fenêtres magnifiant les objets et soulignant un certain vide.

Plus je lisais et je préparais mon projet, plus je me rendais compte que c'était une histoire totalement différente. J'allais éclairer la figure d'un homme que sa passion pour l'art et sa fortune poussèrent à bâtir un écrin réunissant sa famille et ses précieuses collections. J'ai rarement eu l'occasion d'entrer dans la vie des gens comme je suis entrée dans celle de cet hôtel particulier. « La présence de l'absence » est si présente que je pourrais presque entendre leurs pas sur le plancher.

Strates après strates la funeste saga de cette famille s'est révélée à mes yeux »

Tali Amitai-Tabib, juillet 2009

En prélude à l'exposition que le *Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme de Paris* consacrera à « **La Splendeur des Camondo** » du 6 novembre 2009 au 7 mars 2010 dans le cadre de l'année de la Turquie en France, la galerieolivierwaltman, avec l'aimable autorisation du *Musée Nissim de Camondo - Les Arts décoratifs*, présentera les tous premiers tirages issues du travail que Tali Amitai-Tabib a consacré au Musée Nissim de Camondo.

Véritable précipité de toute la culture et du cosmopolitisme européen hérités des Lumières, le rêve de Moïse de Camondo prend ici une nouvelle dimension, à la fois artistique et humaine.

Frappée par toutes les tragédies du XXème siècle, l'héritage des Camondo n'en demeure pas moins vivant...c'est l'objet de tout le travail de Tali Amitai-Tabib que de nous faire ressentir dans ce parcours singulier à travers le musée, l'empreinte encore vive de ces hommes.

Tali Amitai-Tabib est née en 1953 à Kvutsat Kinneret (Israël). Elle vit et travaille à Tel-Aviv.

Des visuels en haute-définition sont disponibles sur simple demande auprès de la galerie
Mention obligatoire : **courtesy galerie olivier waltman, paris**



série camondo – c-print, ed.6



série camondo – c-print, ed.6



série camondo – c-print, ed.6