

Philippe HUART

Wonderland

31 mai au 7 juillet 2012

« Ici c'est le Paradis, mais il y a un serpent quelque part... »

Wanda Coleman,
Poétesse de Los Angeles - Californie

L'univers de Huart est parfaitement reconnaissable dans cette série au titre qui renvoie au merveilleux, aux prodiges, voire aux miracles **Wonderland**.

C'est le peintre qui provoque dans ses œuvres l'étonnement, l'émerveillement, l'éblouissement dans son pays stupéfiant. Pour donner un statut signifiant à ses représentations, Philippe Huart peint des sections à l'échelle du gros plan en utilisant la loupe comme grand angle optique.

Le pinceau s'attarde sur de nouveaux thèmes iconographiques : pivoines aux jaunes acidulés, roses tachetées de pourpre violacé, représentations à la précision quasi hollandaise de cavalcades et sarabandes de fils de barbelés qui tranchent l'espace des tableaux... Allusion détournée à la frontière à ne pas franchir, évocation de la couronne d'épine de la Passion ?

S'il faut chercher l'esprit Saint ici c'est sûrement aussi dans le titre des œuvres comme « Instant Karma », hommage à la chanson culte de John Lennon produite par Phil Spector... Légendes liées aux faits divers et à la dure réalité, à la mystique et aux armes, quelque part à la couleur des mythes et donc à l'essence même de la peinture !

Ici aussi on traverse le miroir.

Renaud Faroux, février 2012.

Philippe Huart est né en 1953 à Clamart. Il vit et travaille à Paris.

Des visuels en haute-définition sont disponibles sur simple demande auprès de la galerie.

Mention obligatoire : photo Philippe Huart, courtesy galerie Olivier Waltman



Motospsycho Nightmare - 2012 - huile sur toile - 120x120 cm