

galerieolivierwaltman

74, rue Mazarine
75006 Paris, France
www.galeriewaltman.com
t : + 33 1 43 54 76 14

Exposition



Jérôme Lagarrigue

Peintures

Closer

exposition du 8 décembre 2011 au 28 janvier 2012

**une monographie sera éditée, à cette occasion, par
*les éditions Dilecta***



"La lumière du corps, c'est l'oeil"

Wim Wenders

"Quelle âme se disputera mon corps?"

Arthur Cravan

Le travail que développe Jérôme Lagarrigue, au fil de ses expositions, va dans le même sens, la même évolution: déconstruire.

La déconstruction méthodique des corps heurtés par les poings du boxeur, la décomposition d'une intimité passée au crible, l'exposition de paysages au bord de l'abstraction où les forces humaines se consomment en détrit, émeutes et révoltes.

Mais, en ne cessant de resserrer de plus en plus le focus de son regard sur "l'être", l'exposition que la galerie Olivier Waltman présentera du au décembre 2011, sera au "plus près de nous", et s'intitulera ***Closer***.

Encore plus proche des êtres et de leur chair, ces nouvelles toiles nous donnent à voir un corps démembré, sur-détaillé comme pour lui faire perdre sa propre réalité. La démarche de l'artiste, tout en étant parfois brutale et sans concession, n'en est pas moins une expérience poétique comme si le corps à l'épreuve du temps et du regard prenait une autre réalité, au-delà de l'espace-temps et donc de la mort... comme si chaque œuvre était un aphorisme corporel et pictural.

Lagarrigue est de ceux qui interrogent en particulier les visages comme si cette partie essentielle du corps, riche de sens, gardait toujours une part de mystère.

Ce nouvel opus nous propulsera au-delà de l'intime, dans une réelle incarnation de sa propre mythologie.



"C'est un regard qui se construit pour donner un sens au visage que l'oreille verte n'a pas voulu donner.

C'est la permission, pour qui veut le rejoindre, d'entrer sans violence par le bas du tableau.

C'est un visage si doux, si fondamentalement livré à vous qu'il dit tout et cependant rien de l'humanité.

C'est l'aspiration d'un géant tirant sur son plaisir et l'expiration infime de la mélancolie.

C'est fragmenter pour montrer le tout. "

Noëlle Chatelet, mars 2009, in *Brooklintimate*, Jérôme Lagarrigue

"On est sans cesse pénétrés par **sa passion intense, presque violente, par les traits des visages et des épaules**, par sa touche et sa facture et par le choix de ses couleurs ainsi que par la façon si singulière qu'il a de « cadrer » ses sujets, extrêmement directe, souvent crue et brutale."

Richard Peduzzi, octobre 2007, in *Boxing*, Jérôme Lagarrigue

Jérôme Lagarrigue est né à Paris en 1973. Il vit et travaille à New York.

Formation

1993-1996

Rhode Island school of Design, BFA, spécialisation : illustration

Distinctions

2005-2006

Pensionnaire à la Villa Medicis, Rome

2002

Prix Coretta Scott King , John Steptoe du meilleur jeune artiste (pour Freedom Summer, Simon and Schuster ed.)

Prix Ezra Jack Keats du meilleur illustrateur (pour Freedom Summer, Simon and Schuster ed.)

2000

Prix Marion Vanett Ridgway du meilleur illustrateur (pour My Man Blue, dial Penguin ed.)

1996

Prix d'excellence de peinture Joseph Lefevre, Rhode Island school of Design

Expositions

2011

Art Paris, galerie Olivier Waltman

London Art Fair, galerie Olivier Waltman

MIA-Miami International Art Fair, Waltman Ortega Fine Art

2010

Art Miami, galerie Olivier Waltman

Triptyque, événement d'art contemporain, Mairie d'Angers

Roud Zero, projet vidéo - commandé par *No Mas NYC* et *Mohammed Ali*

Entreprises

Boxing Urban United - Palais la Bourse / Chambre de Commerce - Marseille

Art Paris, galerie Olivier Waltman

Art Ellysées, galerie Olivier Waltman

2009

Tosca, tableau pour la production de l'opéra au *Metropolitan Opera*, New York (commande, septembre 09, mise en scène Luc Bondy, décor Richard Peduzzi)

Brooklintimate, galerie Olivier Waltman

Art Elysées, galerie Olivier Waltman

Art Miami, galerie Olivier Waltman

Art London, galerie Olivier Waltman

2008

Scope Art Fair Miami, galerie Olivier Waltman

Biennale d'Art de la *Rhode Island school of Design*, New York

Art London, galerie Olivier Waltman

Galerie Olivier Waltman, Paris

2007

Art Miami, galerie Olivier Waltman

Boxing, galerie Olivier Waltman, Paris

Art DC Washington, galerie Olivier Waltman

Art London, galerie Olivier Waltman

2006

Paesaggio del viso, villa Medici, Rome

Galerie Olivier Waltman, Paris

Altri lavoro, Corso gallery, Rome

Publications

2005

Scholastic magazine, Wall Street journal

2004

Société des illustrateurs, catalogue de la 44ème exposition nationale

2003

Savoy magazine, Miss magazine

2000

Madison magazine, Vibe magazine

1998

The New York Times book review

1997

The New Yorker magazine

Bibliographie

2008

Azart, France, numéro 32

2006

Vasco magazine, France, numéro 9

La Repubblica, Italie, numéro 496

Air France in,flight magazine, numéro 115

Univers des Arts, France, numéro 117

2005

Mass Appeal, USA, numéro 34

2004

Defrag magazine, Italie, numéro 5

2001

Trace magazine, USA, numéro 32

L'Événement, France, numéro d'avril

Paris Match, France, numéro du 6 mai

Radikal, France, numéro de mars

Filmographie

1998

Jérôme Lagarrigue, portrait d'artiste, de Richard Motte et Anne-Laurence Bizeau.
Documentaire sélectionné pour le 6ème festival international du film au centre
George Pompidou, Paris

Enseignement

1998/2005

Parsons school of Design, professeur de peinture et de dessin



atelier Jérôme Lagarrigue - Villa Médicis - Rome