

# the trip

Il mondo come non l'hai mai visto prima

RACCONTI DI VIAGGIO

NARRATIVA

REPORTAGE

ARTE&CULTURA

INTERVISTE

## like a rolling stone

 MARIA CELESTE MESCHINI. 26 GIUGNO 2010



## Burnside

 ADMIN. 15 NOVEMBRE 2012



## Giamaica a tempo di musica

 ADMIN. 23 MAGGIO 2011



## un viaggio disperso

 FRANC



 REPORTAGE

# IL FESTIVAL DEI TATUAGGI. YANTRA: THE SACRED INK

Il Festival dei tatuaggi si tiene nel tempio Wat Bang Phra (วัดบางพระ) sulle sponde del fiume Nakorn Chaisi, nella provincia di Nakhon Pathom, in Thailandia. Ogni anno all'approssimarsi del primo sabato di marzo, i monaci buddhisti, artisti del Sak Yant, praticano la loro arte creando tatuaggi propiziatori dai poteri magici, garanti di energia positiva. Per ottenere uno di questi tatuaggi bisogna seguire alcuni precetti votivi.

## CERCA



## PARLIAMO DI...

AFRICA ARGENTINA ASIA

AYUTTHAYA BANGKOK

BARCELONA BIRMANIA

BRASILE CANADA COLOMBIA

DAMNOEN SADIYAK DESERTO





## YANTRA: THE SACRED INK

reportage fotografico di Cedric Arnold | LUZ

introduzione di Riccardo Melito

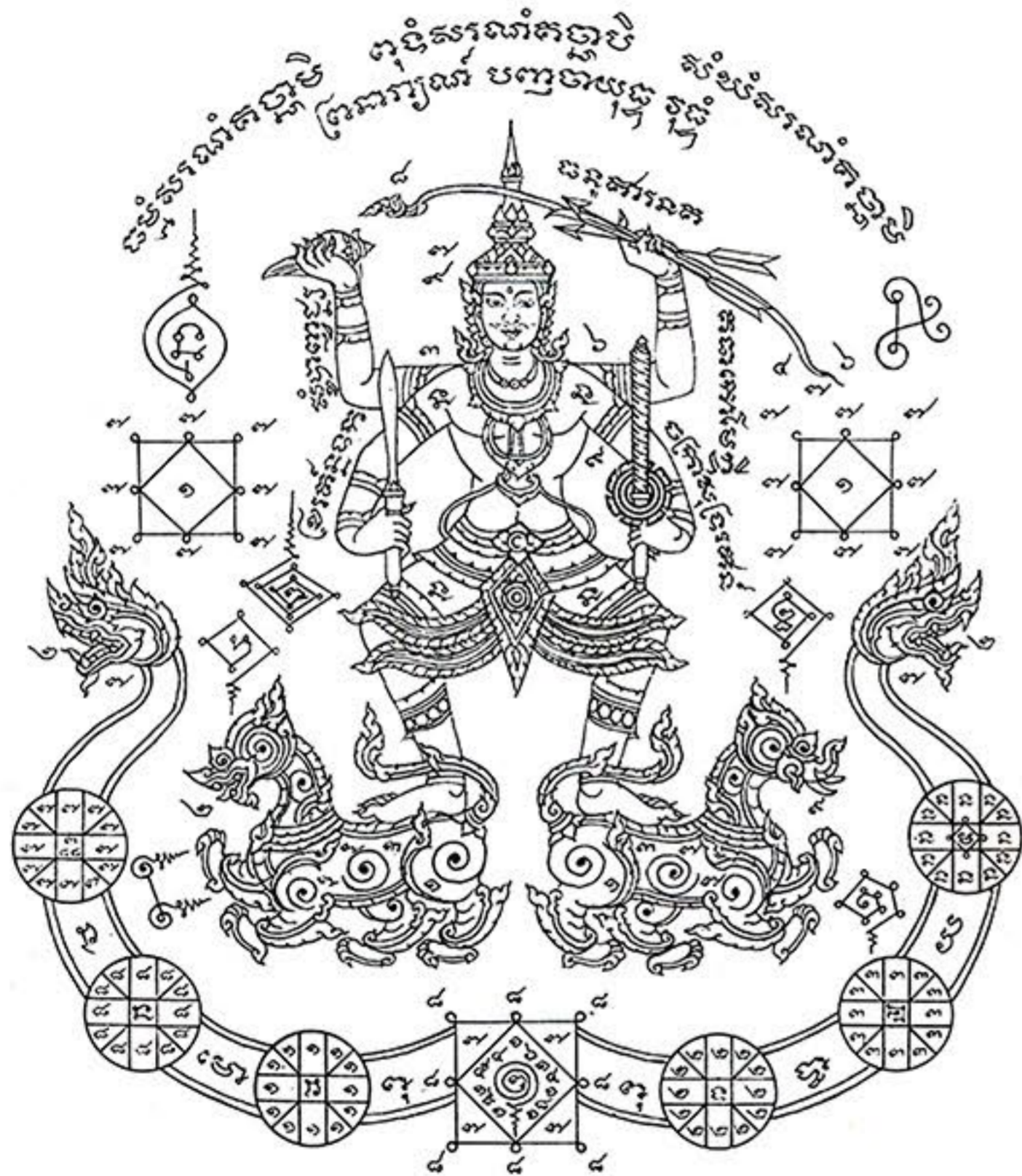
Wat Bang Phra (วัดบางพระ) è un tempio buddhista situato sulle sponde del fiume Nakorn Chaisi, nella provincia di Nakhon Pathom, in Thailandia. Il tempio è famoso per i monaci, artisti del Sak Yant, il tatuaggio thailandese praticato con una canna appuntita o un fino punteruolo di metallo. Si ritiene che sia magico e terapeutico, garante di energia positiva e fortuna. Per ottenere uno di questi tatuaggi bisogna seguire alcuni semplici precetti voluti e il loro potere va ricaricato annualmente con il rituale pellegrinaggio al festival.

Il Festival dei tatuaggi si tiene nel tempio ogni anno all'approssimarsi del primo sabato di marzo. Il giorno esatto è scelto dai monaci in base ai loro vaticini. Il viaggio da Bangkok dura circa quarantacinque minuti in macchina. Ci sono molti altri templi in Thailandia che insegnano l'arte del Sak Yant, ma Wat Bang Phra è si-

curamente il più famoso. Le persone cominciano ad arrivare a migliaia dal pomeriggio che precede la festa, il giorno dopo i loro tatuaggi saranno ricaricati con nuova energia magica. Siedono e meditano davanti al tempio mentre ascoltano le preghiere e i canti intonati dai monaci.

Al climax del festival, le persone cominciano ad essere possedute dagli spiriti mutandosi in animali, imitandoli in maniera piuttosto verosimile. Versi di scimmie, elefanti, coccodrilli, urla e risa provengono dal parco del tempio. I posseduti corrono, strisciano e si dirigono verso i monaci. Per un paio d'ore gli spiriti cavalcano i medium, alcuni gruppi di volontari e alcuni membri delle forze dell'ordine garantiscono che non ci siano incidenti. Come il resto degli altri giorni anche durante la festa, la mattina i monaci realizzano i tatuaggi magici.

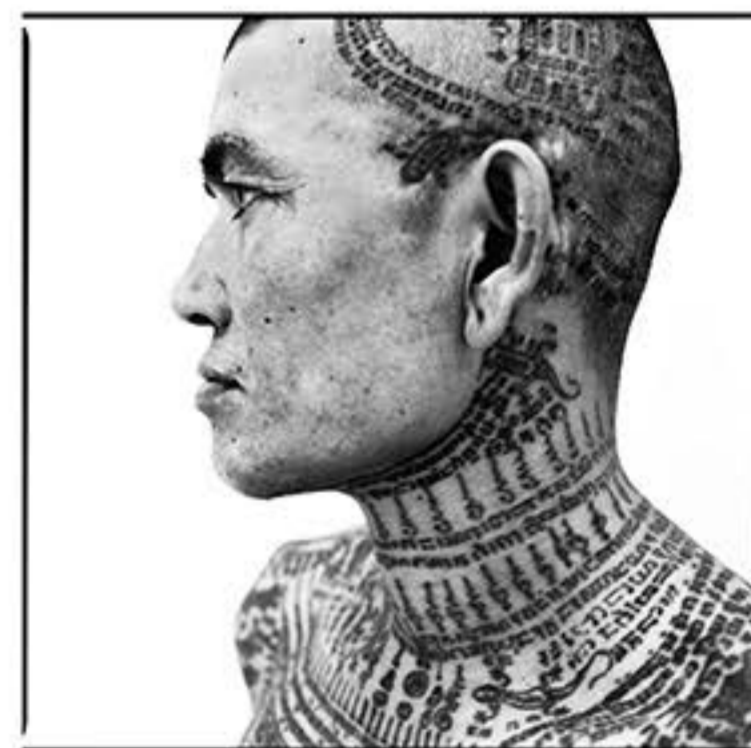
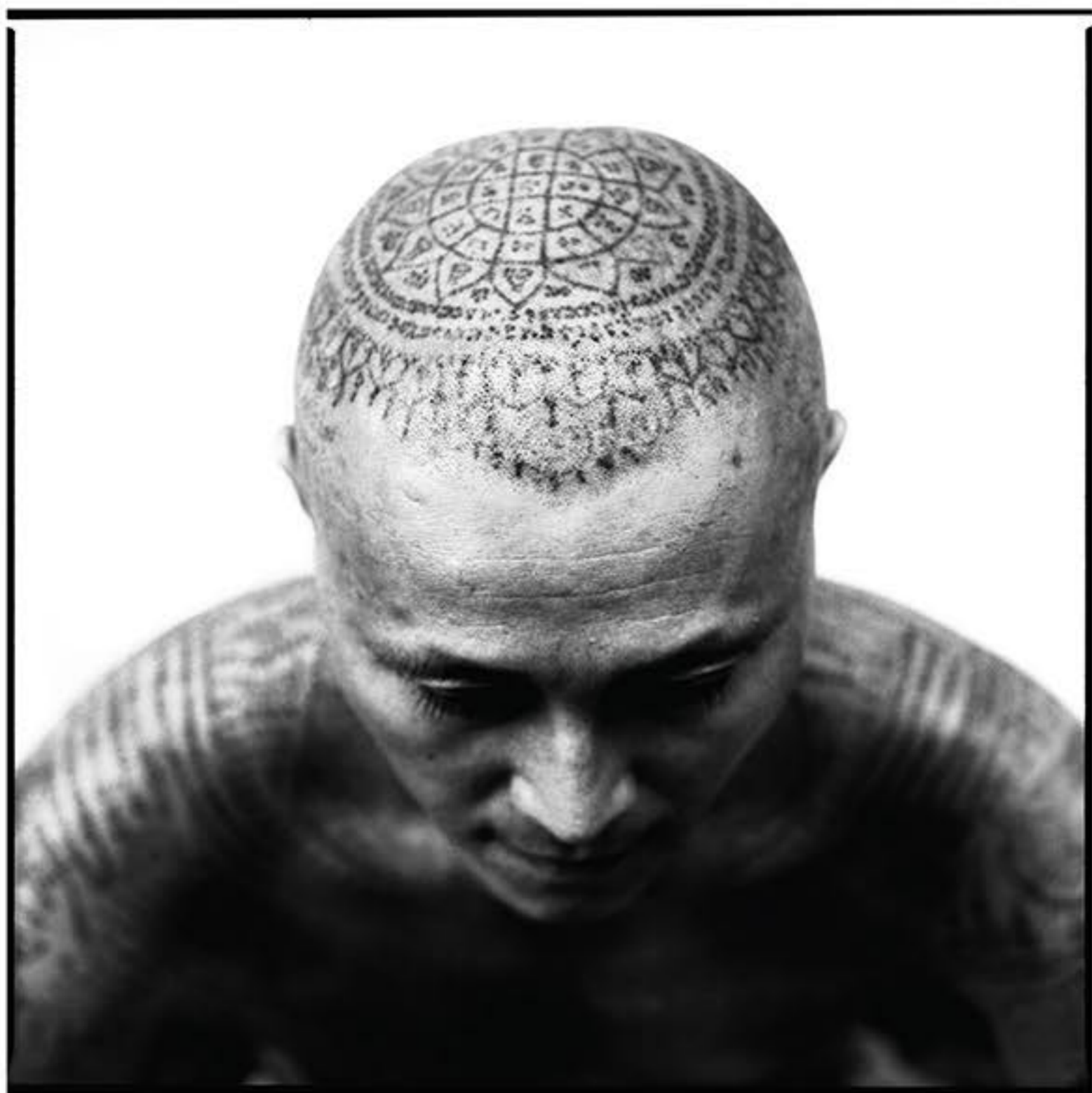




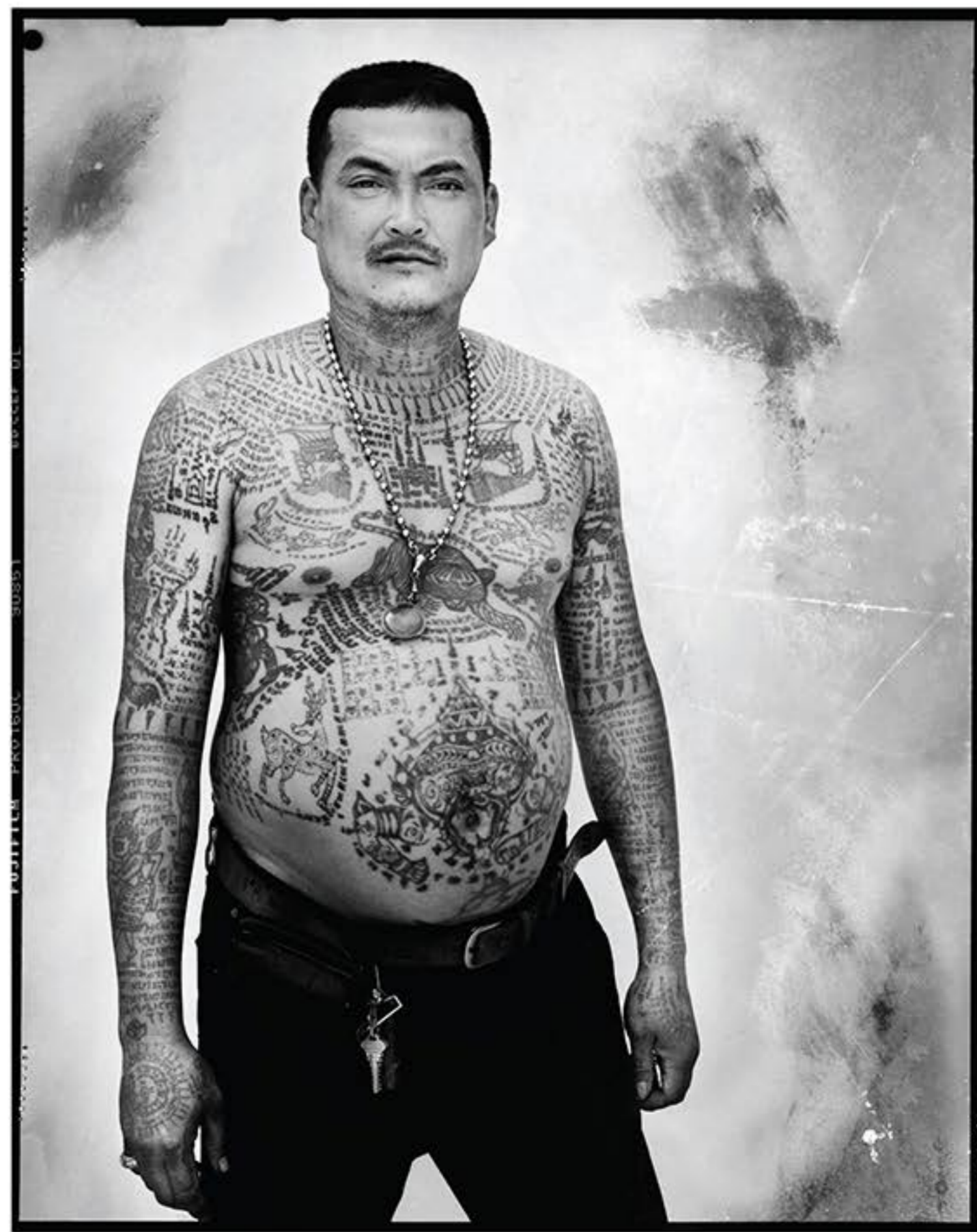
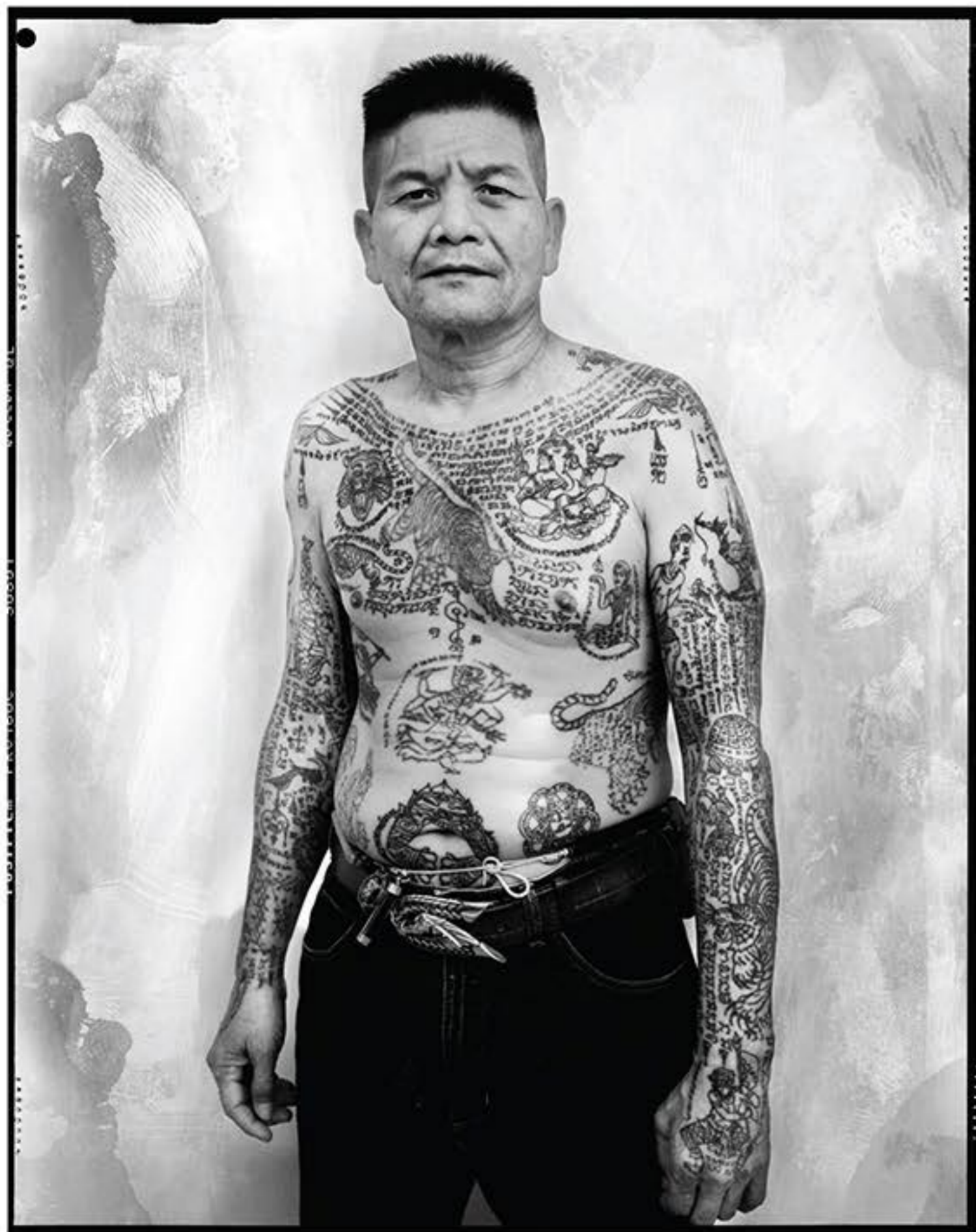
*Per secoli gli uomini thailandesi hanno coperto i loro corpi con tatuaggi di protezione. Antichi murales nei templi mostrano scene epiche di spade che si rompono quando colpiscono la pelle di un soldato tatuato. La tradizione è stata tramandata da generazioni di monaci e laici che creano i tatuaggi e gli danno potere con preghiere speciali.*



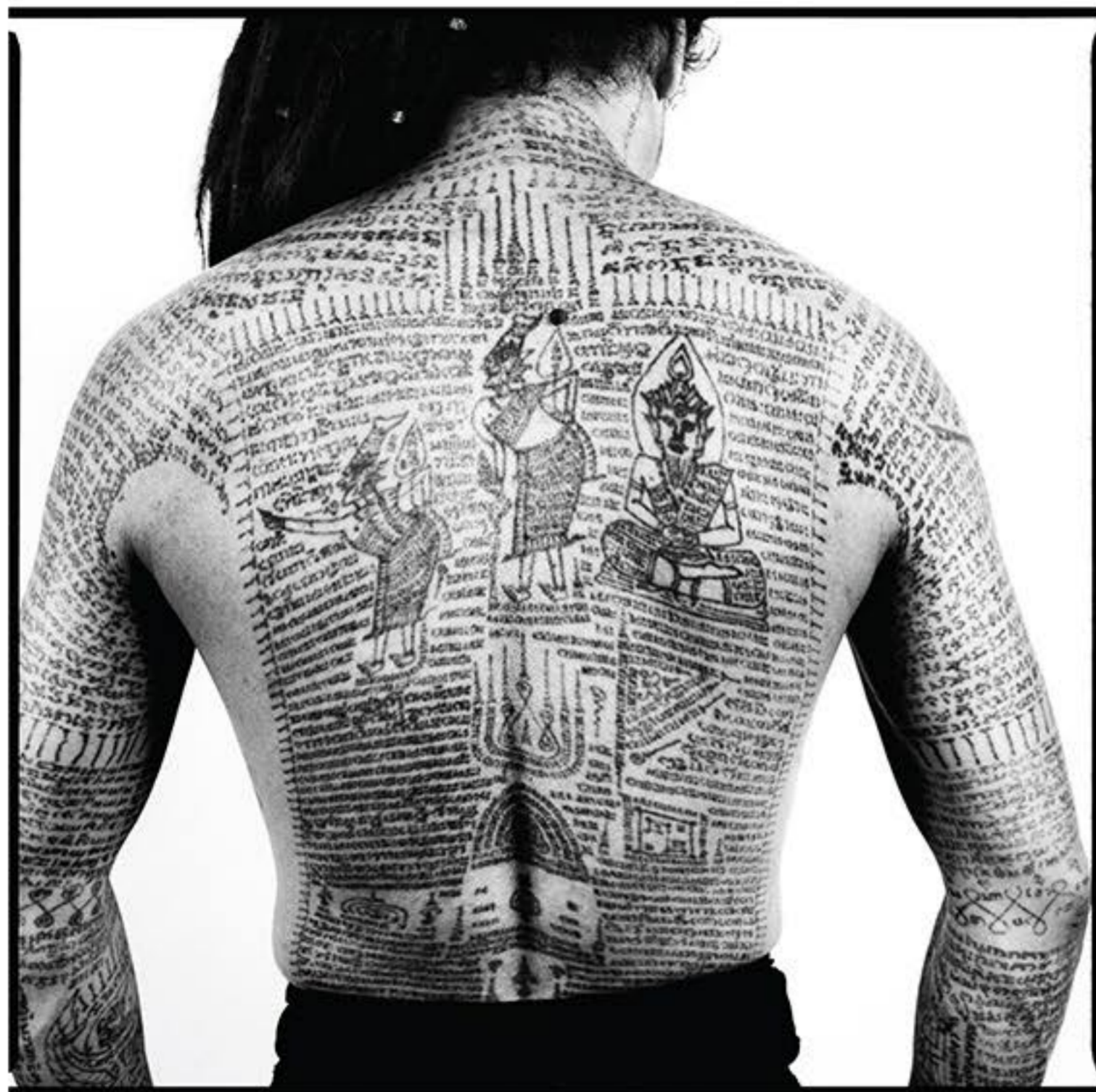










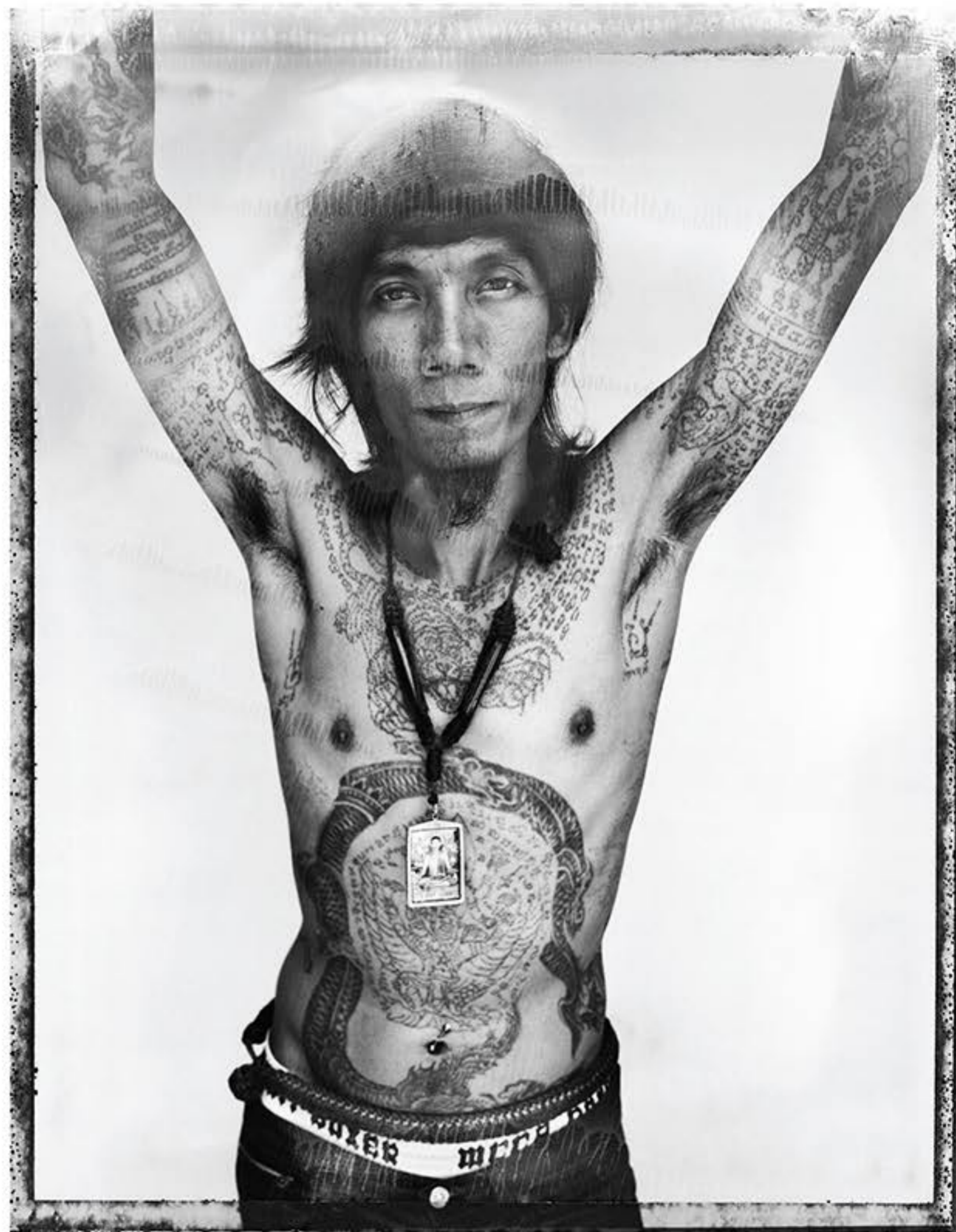


*Per potenziare i tatuaggi si recita una preghiera mantra conosciuta in Thai come kata nell'antica lingua Khom. Il maestro poi soffia questo mantra nel tatuaggio. Il devoto può entrare in uno stato di trance o di Khong Khe che si verifica quando lo spirito del tatuaggio dei devoti prende il controllo su di loro e li costringe a imitare la creatura raffigurata nel tatuaggio. I tatuaggi Yantra hanno bisogno di essere ribenedetti almeno una volta l'anno. Il giorno più propizio per benedire un tatuaggio è il Wan Way Kroo (kroo significa maestro in thailandese). I devoti intraprendono il viaggio da tutta la Thailandia e dall'estero per rendere omaggio al loro maestro e per farsi ribenedire i tatuaggi e testare i loro poteri magici.*

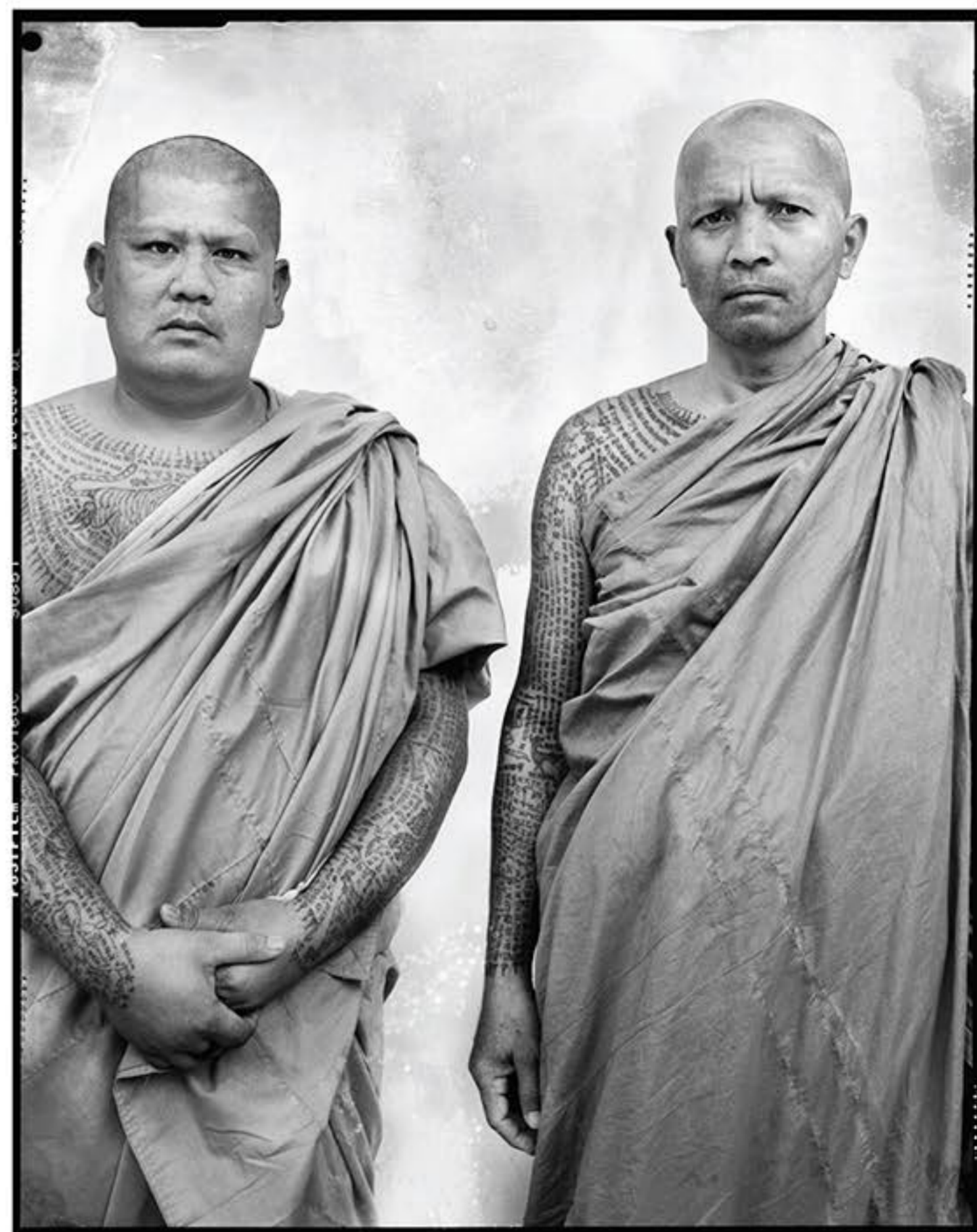
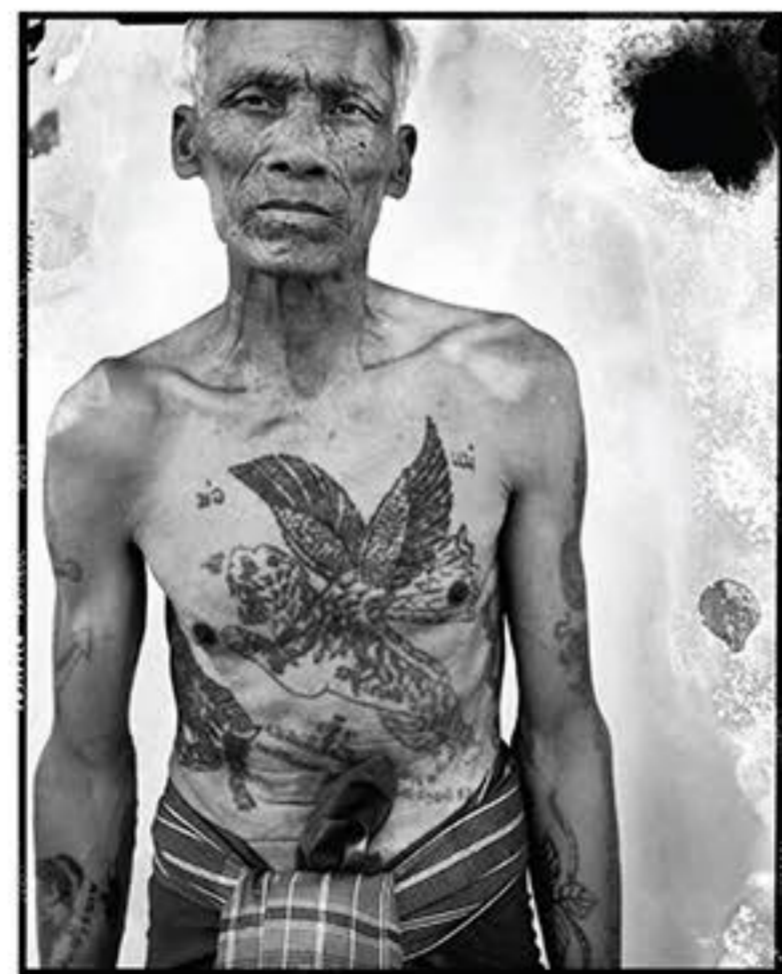
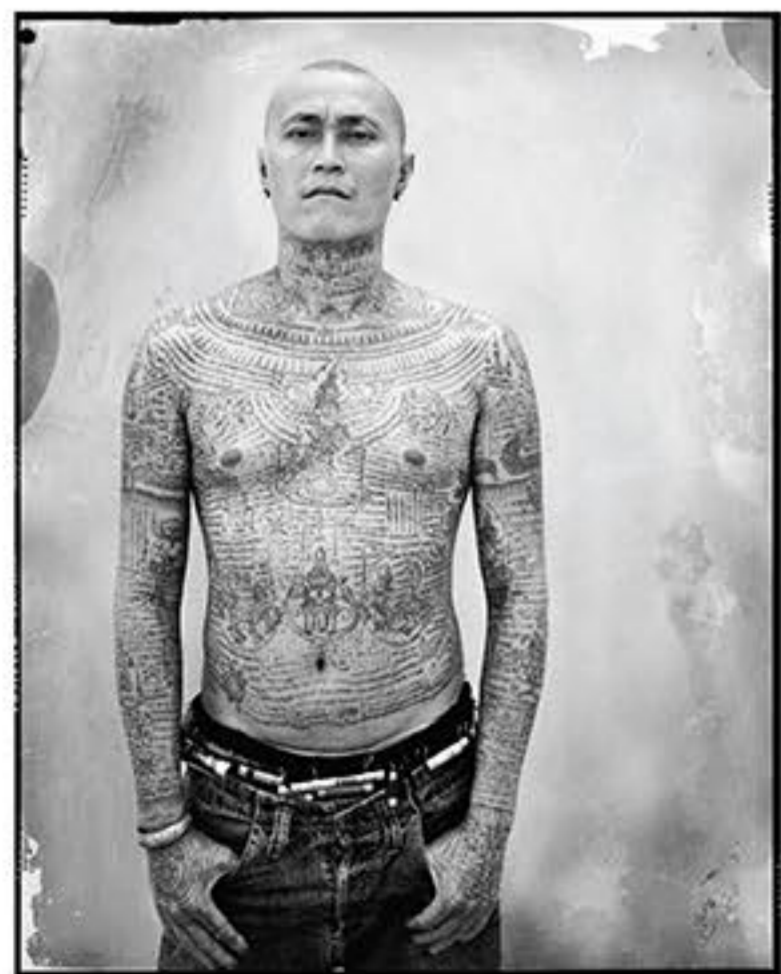
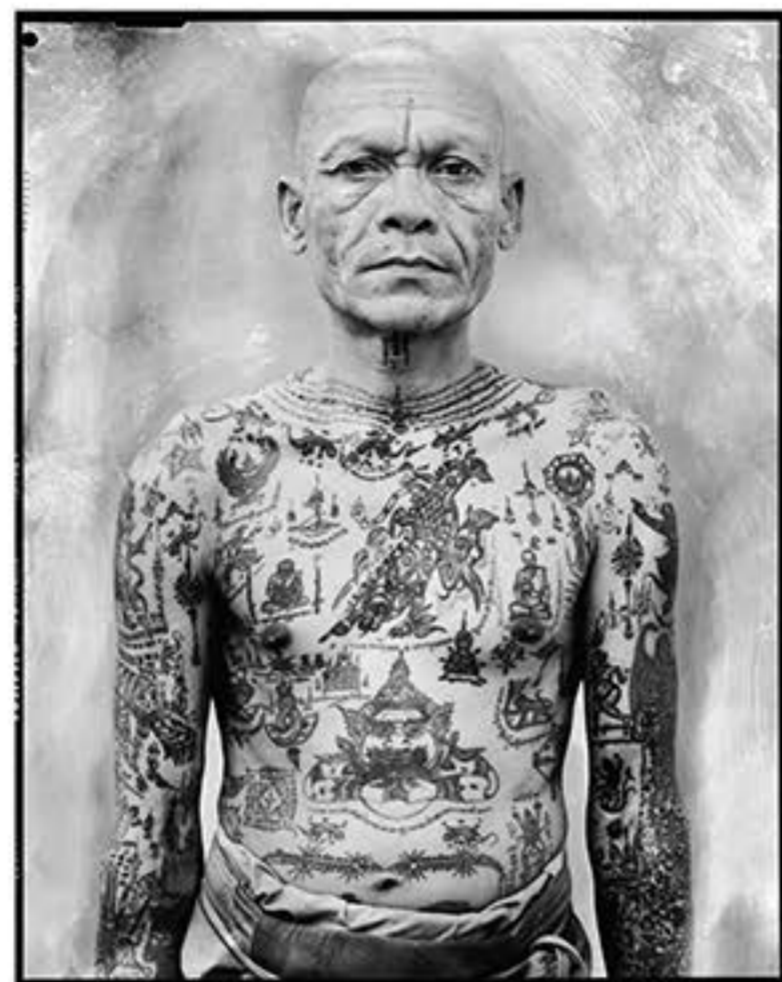
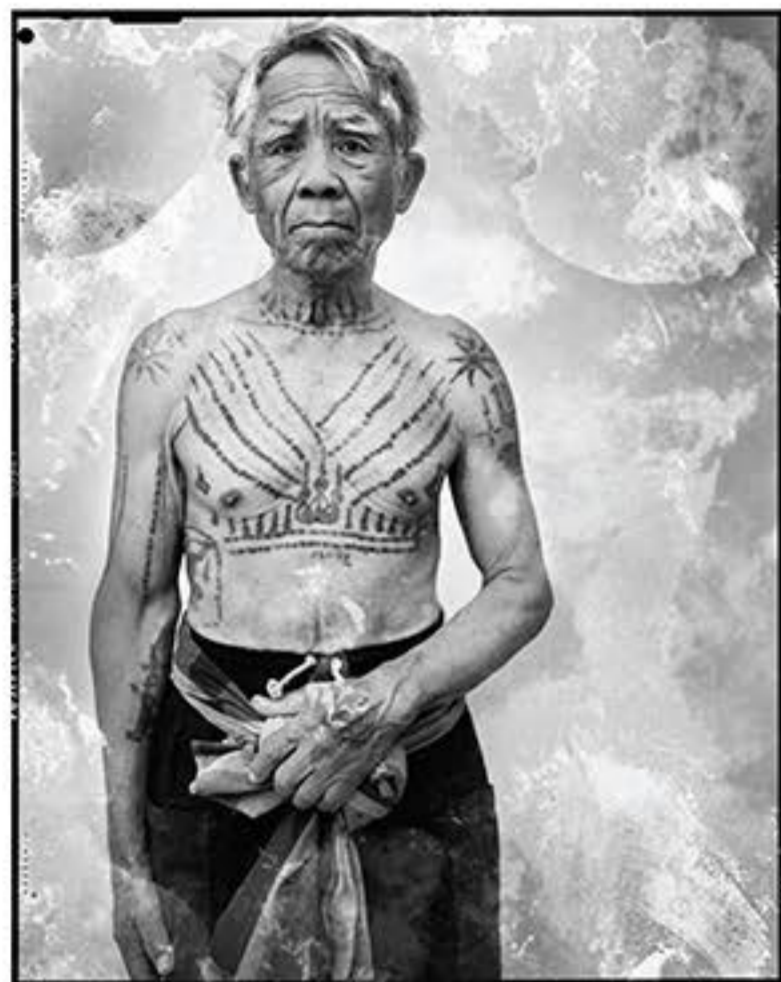




*Quando un maestro del tatuaggio indossa una maschera ruessii sacra, si ritiene che diventi un medium per Por Gae Ruessii Ta Fai (occhio del vecchio padre) e per vecchi eremiti venerati dai thailandesi. Si dice che i tatuaggi hanno maggiori poteri quando applicati da Por Gae. Indicato come un uomo barbuto con i denti sporgenti e una postura ingobbita che indossa una pelle di tigre e cammina con un bastone da passeggio, il ruessii indossa un cappello che assomiglia a un casco con un grande tubo nella parte superiore. Le raffigurazioni del ruessii lo mostrano con un terzo occhio al centro della fronte.*



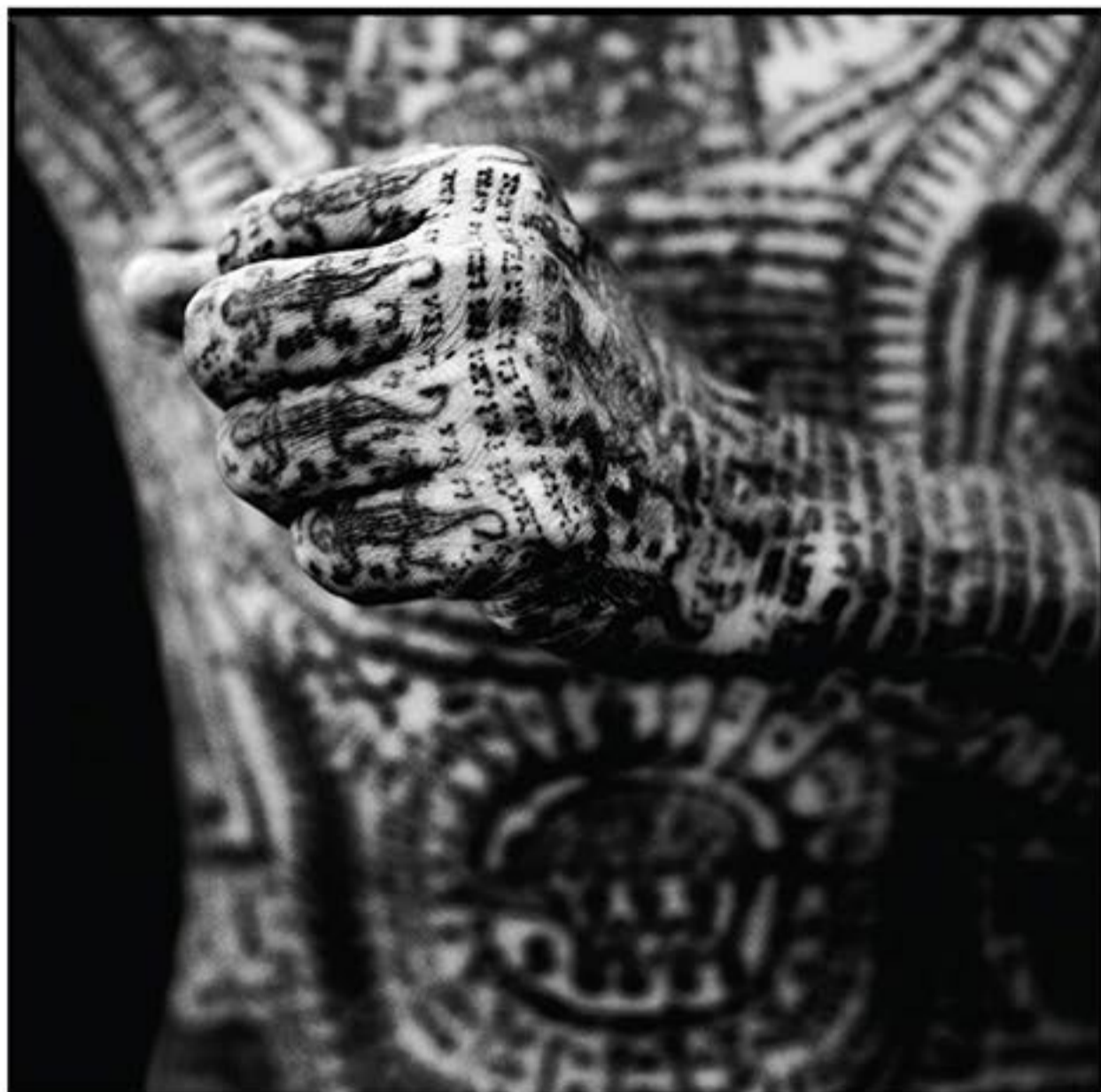












## BIO

---

Cedric Arnold nasce nel 1976 per metà francese e per metà inglese. Inizia la sua carriera fotografica nel 1999 a Londra, poi a Belfast e infine con la famosa agenzia fotografica Sygma. Si è trasferito in Asia nel 2011 ed ha pubblicato i suoi progetti fotografici *Domenica Times*, *FT*, *Time*, *Travel & Leisure*, *GQ*, *Wall Street Journal*. Ha all'attivo diverse mostre. Attualmente vive a Bangkok, in Thailandia.

Utilizza tutti i formati, dal digitale al 4x5. Dice di trovarsi a suo agio sia nel lavorare da solo in zone remote che con un team di creativi e un equipaggiamento adeguato per l'illuminazione.

Cedric parla correntemente francese, inglese e thailandese. Ha collaborato con diverse importanti aziende come: Samsung, Rotary International, Le Nazioni Unite, l'Oreal, Sofitel, McCann, Erickson, Lafarge, Cartier, Thai Airways, National Geographic Channel, McAfee.