



La Fréquence de l'onde

Vernissage le jeudi 7 septembre de 17h à 20h

Exposition jusqu'au 23 septembre

La galerie est heureuse de présenter **La fréquence de l'onde**, une exposition à quatre voix qui s'inscrit dans le cadre de la première édition de **Marais DigitART**, tout nouveau parcours consacré aux arts numériques dans le Marais, et qui comprend une quinzaine d'expositions et un parcours d'œuvres visibles en réalité augmentée (R.A.)

La fréquence de l'onde fait dialoguer les œuvres récentes de quatre artistes qui interrogent la pratique artistique et la définition de l'œuvre d'art à l'aune d'une pensée scientifique et technologique.

Jonathan Huxley présentera en avant-première **The People**, un film auto-génératif inspiré de son travail de peinture. Développé avec la société londonienne SolarFlare, **The People** offre des plans animés selon un nombre infini de séquençages.

Alain Le Boucher exposera ses derniers **luchrones**, sculptures dotées de puces électroniques qui animent des ensembles de LEDs et, par là-même, sculptent la lumière et le mouvement.

Le **Cloud** de **François Ronsiaux** se présente comme une vidéo en boucle logée dans un miroir-espion, et dont le mouvement lent joue d'un effet quasi-hypnotisant sur le spectateur.

Enfin, **L'Enchaînement** et **Prends le Temps**, sculptures animées de **Fabien Chalon** laissent interagir programmes électroniques, animations mécaniques et vidéo, dans des dispositifs à la fois narratifs et poétiques.

Galerie Olivier Waltman [Marais] - 16, rue du Perche – 75003 Paris - www.galeriewaltman.com - Du mardi au samedi – de 11h à 19h

[Saint-Germain] 74, rue Mazarine, Paris 6° | +33 1 43 54 76 14

[Marais] 16, rue du Perche, Paris 3° | +33 1 89 16 78 31

www.galeriewaltman.com | info@galeriewaltman.com